

تبييض

جمال وزمن

يمضي الزمان ويغير الزمان .. وزماننا ليس هو زمن الأمس الماضي هو الأفضل من حيث الوقت - والاستفادة - والحاضر أفضل من حيث الامكانيات المتاحة للحياة المنطوية في عزلة معاصرة ..

ما الفرق بين اليوم والامس ؟ كان السؤال الذي حرك الرجل .. ذلك الرجل الذي أمضى العمر قفيا يرافقه القوافل فكسب منها الصور والاشعار .. علمته مآلاته الصبابة والطائرة وانفجار « تشلنجر » الرجل الذي اثنى المسافة الممتدة من الفجر إلى الفجر بأمل الوصول .. من خاصرة البحر والجبل إلى عمق البحر الأحمر !!

الولف في سن الشباب ورجل الأعمال المتكاتف أو المستقل والشاعر الذي يسرق السمع ويهرقه ويحسبه على ماسبق .. ففي شعره حياته حذاء العيس وسواويل الاسترخاء الجديد وحرارة دافئة كجسمه التحليل والتجليل خيط عسل .. والباسم كصانف الاجداد .. هذا هو .. احمد مطاعن .. أو الم احمد كما يحلو .. هذا الرجل الذي يرى في الماضي صورة رائعة للجميل والجرى والطراد أثر لكمة العيش .. وهذا مايل به سر الفرح ويجعل لكمة العيش في الماضي أكثر مذاقا .. ابريق الشاي ورفيف خبز القوية تسافر نكهته في كل البيوت لتعانق الانوف وتدغدغ الشهية المتلهية بالقائه ..

زمان لا وقت للتسكع .. لا وقت للكسل اللذيذ والمدمر في أن .. كان الفرق بين الامس واليوم كالفارق بين بجة الامتلاء وتغاسل انجاب الساعات التي نهدها حاليا .. ونجتز خلالها الاساسات بتخصية الوقت في تسليية لا تترك غير الكآبة والتغاسل التي بلا سبب !!

مكنا كان يتحدث عن ريف تحمله بفال القرية وعن أرن في تلاكين الطارين وصفة علاج في طب عربي .. وعن اعواد ثقاب ومسلية .. ذلك الثقاب المصنوع من هم الرجل وفحولة الفعل كان الثقاب هو مقدار مايجده الرجل من حرارة ومكسب لايتجاوز يضع ريلاته تكفي لتقيم مشقة عظيمة للوجع والشيخ المتحم والفراغ والرداءة في مذاق الحياة ..

اليوم نحن نبتغي بالفراغ ونحمل امراضنا النفسية ونلقي بها في وجه الحياة الباسمة والطيبة ..

جميل هذا الزمان جميل ذاك الذي كان ..

نعمة النسيان

د. محمود علي عيسى

ساعات أو أيام من الحزن والبؤس والفقر تجعله لا يرى من الحياة الا لونها الاسود القاتم وجانبها السلبى الشئم ولو ان مرارة هذه الايام وشدة الحزن على فراق عزيز دامت في عقل وشعور واحساس الواحد منا لما ذاق طعنا لهذه الحياة ولما طلب له العيش فيها بل لربما يصيح انسانا تسيطر عليه الاوهام ويخيم عليه الحزن والبؤس وتقلل عليه سحابة قاتمة سوداء لا يرى منها

الدكتور جعفر لانج استاذ الرياضيات بجامعة سان فرانسيسكو وداعية الإسلام ومحامى القرآن

قام : أحمد عبد الغفور عطار

من أعظم صفات الدكتور جعفر لانج الهدوء والوقار فهو لا يثور ولا يفتضب عندما يدور بينه وبين خصوم الإسلام أو غير الراضين عنه ، لأنه مسلم ، والإسلام دين السلام والمحبة والدعوة إلى الخير والانسانية .. ووجب على المسلم ان يكون مرآة اسلامه . ومن الخير الا

ويصاف الدكتور جعفر اناسا موقرين يهفون الإسلام أشد اليقظ ، لانهم إما يكونون قد ورثوا هذا اليقظ أو تلقوه عن اعداء الإسلام ، أو يكونون خاليي الذهن عن الإسلام ، فأثرت فيهم حملات خصومه .. واستطاع الدكتور جعفر بوعادته وهذبه ان يمتص هوى اليقظين بكماء أخلاقه ، وما أخرجه الغضب عن حدة القوام ، ولهذا كان يترك في نفوس منظره أثر طيبا ، ويجعل باب الحوار مفتوحا دائما ، ولأنه مستعد دائما لان يعطي الحق والخير ومكافئ الاخلاق ..

ومع أن المسجد الذي يصلي به الدكتور جعفر عاريه من الكنيسة المسيحية ، ووجوده تحت ميناء كبير القدم والخشم ، وهو لا يملك أي قوة من مال أو جاه أو كرامة استطاع ان يجتذب على الدوام بعض من يقصدون الكنيسة متعبدين فيمضي بهم حب الاستطلاع إلى أن يتخلوا معبد

المسلمين يرون أسلوب هذا الدين في العبادة وما يجري فيه من الاقوال والافعال ، ويدفعهم المزيد من الرغبة في الاستطلاع إلى ان يروا ما وراء صوره من الايمان والشعور بعد ان راوا ما وراء جدران المسجد التواضع الذي هو جزء من قلوب من اقيام العيد المسيحي الكير ..

انهم راوا خلف الصور ايمانا وامانا وحيا وصفاء وطهرا وانسانية واخوة وصداقة ، فأثرت هذه المعاني في انفسهم المتعطشة اليها ..

وتتعدد الزيارات تكشف لهم عن جديد من المعاني الانسانية التي تجتذب الانسان حتى يحسوا بان وراء صوره فراغا أو معاني غير كريمة يرجون ان يستبدلوا بها مآلى هؤلاء المسلمين ، ويعرضون هم انفسهم من تلقاء انفسهم على امام المسجد أو من به من المريدون عليه أو الموجهين به رغبتهم في الإسلام فيستقبلونهم حتى يعرضوا عليهم حقيقة هذا الدين ويروا بواقته كما راوا ظاهره دون إكراه أو جحاح ليكتفوا على بيئة من الامر الذي يقدمون عليه ..

ويعد مزيد من التروي والتحمي يدخلون الإسلام طوعا واختيارا ، ويرزادون حيا للإسلام واهله ، ويشعرون أن الإسلام قد غيّرهم من داخل نفوسهم وخارجهم . وشغل فراغها ثورا وطمأنينة وامنا وحيا وطهرا وسعادة ..

وكما مرت بهم الايام ازداد ايمانهم بان الإسلام هو دين الانسانية الحق ، وان المسلمون هم الناس . هكذا حوّلهم الدكتور جعفر من الاعوجاج إلى الاستقامة ، ومن الرجس إلى الطهر ، ومن القلق إلى الطمأنينة ، ومن اللذية إلى الروحية التي طوت بين اجنحتها تلك المادية فحولتها إلى بشاشة متفلكة مع بشاشة الروح .. وهكذا تحول ذلك القوي الذي تطوره الكنيسة إلى مواكب من نور يهدي حتى طلعت الكنيسة إلى الدكتور جعفر ان يعيد المعاري إلى الكنيسة صاحبة الحق كما كان تلك المذكرة المسلم الا الرضا والاستعداد بالخلاص القوي وتسليمه خلال أيام قليلة ، يتفلقون خلاله المكتبة وغيرها من الاثاث ..

وعلمت الجامعة التي كانت في أشد الحاجة إلى الدكتور ، وخافت ان يترك الجامعة بحثا عن جامعة أخرى تسمح بان تعطيه بهوا من ابهاتها يجعله مسجدا كما صنعت جامعة كليفرنيا



وكان من الطبيعي ان يتصدى للدعائم تلك الحمة الصهيونية الشريرة ، فقدم الى الشعب التمساري - من على شاذلة التفتاز - القرائن والاراة التي تثبت بطلان تلك التهم والافتراءات .. وثبت ان جميعه الفروسيه النازيه التي كان ينسب اليها اثناء تلك الفترة ، لم تدرج ضمن المظلمات النازيه التي منحتها محاكم نيرمبرج الشهيرة على انها قامت باضطهاد وتذيب اليهود ..

ولقد أدرك الشعب التمساري مغزى التحرك الصهيوني ضد أحد الشخصيات البارزة في بلاده وسأئل : لماذا ألزمت الصهيونية الضمت طيلة عشر سنوات كاملة ، عن كشف تاريخ فالداهيم عندما كان يشغل منصب رجل السلام الاول في العالم - من وجهة نظر رسمية ودولية - ثم قوت اعترافه منار التمساري بمجرد افصاحه عن رغبته في ترشيح نفسه لرئاسة بلاده ، وهو منصب شرقي أكثر منه سياسي .. ونظرت شعوب كثيرة - حالها مثل حال التمساري - على أنه ينفي عليها ان تأخذ رأي اسرائيل والمؤتمر اليهودي العالمي قبل ان تقدم على انتخاب رئيسها ! فكان ذلك مدعاة للسخرية !

أمام هذه التحديات السافرة ، وهذا الانتهاك الحريات ، من قبل اسرائيل واللوبي الصهيوني الدولي - قرر الشعب التمساري عن اقتناع تام واعتزاز بالغ - انتخاب كورت فالداهيم ، رئيسا له حتى وان كان نازيا ! لتلقى اسرائيل وانصارها هزيمة جديدة ذات بعد دولي ، ولتلتقي ايضا درسا في كيفية مخاطبة الشعوب واحترام سيادتها .. وهكذا يثبت كورت فالداهيم ان قائمة النازيين الجدد - حسب التصنيف الصهيوني - بعد اوف باله ، وفي بريان ، واندرس بايا نديرو ، وكركاسي ، حيث اصيبت الصهيونية تنظر الى اي زعيم دولة غير مختار لاسرائيل ضد العرب على انه اما نازيا او لاساميا !

آفاق عربية

د. ابراهيم فؤاد عباس

أمواج الدائوب تنحصر لفالداهيم

● لتسما سحر خاص ، ليس لان فيها اجمل بقعة خضراء في العالم ، مدينة سالزبورج ، وليس لان بها دار اوبرا فينا العريقة .. وليس لانها بلد اشهر الموسيقيين الكلاسيكيين في العالم - هايند - وشتراوس وموزار .. ولكن لان شعبها الصغير - سبعة ملايين نسمة - وجد انه يتعين عليه ان يصنع ، منذ العام ١٩٤٥ - كان لا يتناقص مع عراقة واصالته .. وقد نجح هذا الشعب في ان يكون ذلك المكان القديم الجديد - بين الكتلين الشرقية والغربية !

● والتسما بالنسبة لاسرائيل تحتل موقعا استراتيجيا هاما على خارطة تطلعاتها الصهيونية عبر العالم ، فاضافة الى كونها البوابة الشرقية والشمالية لاروبا الغربية ، فانها تشكل ايضا الجسر الذي تبرز من فوقه افواج اليهود الذين يهاجمون من الاتحاد السوفيتي الى اسرائيل .. او الى الولايات المتحدة الامريكية !

● كما ان اسرائيل تنظر الى التسما نظرة خاصة كونها البلد الذي كتب فيه تهوديزم فيرزل كتبه الضخمة - الدولة اليهودية - عام ١٨٩٤ ..

● وقد تنفست اسرائيل الصعداء عندما غادر برينوكرايسكي كرسى المستشارية التمسارية قبل بضعة اشهر .. لكنها لم تكن تتوقع ان يأتي كرايسكي آخر على كرسى الجمهورية التمسارية بمثل تلك السرعة !

● فكرايسكي الاول - اليهودي - الاساسي في نظرها - ظل طيلة الفترة التي امضاها مستشارا للتسما يشوب سياساتها العدوانية ضد العرب ، ويطالب بالتسديس من الاراضي التي احتلتها في حرب ١٩٤٧ بإعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير المصير ..

● وكرايسكي الثاني ، هو السكرتير العام السابق للأمم المتحدة ، الذي حملت منظمة التحرير الفلسطينية في عهده اعتراف المنظمة الدولية بها ، والتي من على منبرها - اي الامم المتحدة - حصل التعارف الاول بين العالم ورجل منظمة التحرير الفلسطينية ، عرفات - والذي في عهده ايضا ، ادبنت الصهيونية ، واعتبرت شكلا من اشكال الضميرية .. والذي في عهده ايضا صدر قرار مجلس الامن الدولي بتشكيل القوة الدولية اثر اجتياح الجيش الاسرائيلي للجنوب اللبناني عام ٧٨ ثم تمكنت قوات المقاومة اللبنانية من تحقيق



كورت فالداهيم

جمال الحياة ونورها الساطع الذي يبعث في النفس الأمل مجددا نشاطها محققا آمالها وطموحاتها وبهذا يعمر الكون ويستمر دولا الحياة في الدوران إلى أن يرث الله الخالق الباري الأرض ومن عليها .. الست معي عزيزي القارئ بان النسيان قد يكون نعمة مابعدنا نعمة لانها تريحك من الامك واحظاظ بؤسك وحزتك وشقاقتك .. اذكر ان أحد اساتذتي في اللغة العربية أشار مرة إلى ان الانسان يسمى كذلك لانه ينسى وارائني الان اميل إلى هذا الرأي رغم عدم ادراكي التام لصحة هذا لقويا لكن الايام والتجارب اثبتت في قوة الارتباط بين الانسان والنسيان بل لقد اثبتت لي ما هو أهم من ذلك الا وهو أهمية النسيان في حياة الانسان وبالله التوفيق ..



حين أن المسجد الصغير على ضعفه وقلة حيلته وقفره انتزع افرادا من الكثيرة القوية الغنية الضخمة ذات الحول وال طول ..

ويوم الدكتور جعفر المصلين في سان فرانسيسكو ، لا يصرفه صراف الا اذا كان أكبر من قدرته ، اذ يحرص على قضاء جانب من وقته الثمين في المسجد يستقبل المسلمون وغير المسلمين يجيئهم على استلهم ، ويسعى لخدمة ابناء دينه ..



الدولار يتصاعد مع تصاعد المؤامرة

لقد ثلث الدولار ، وليس باستقامة أحد ان يلجحه او يلحق به . ان كارت مستحقة تستعمل قريبا ، وخطر الجاعة على الابواب ، ولا ان يدري الى اين تسير البلاد . انها الحقيقة المرة ، ولكن يجب اعلانها ، والخوف من انعكاس هذه الكارثة على الأرض بعمليات ، تشلح ، و قطع طرق ، و سرقة ، واحتلال مصارف وعمليات اغتيال .. خوف ، قائم ، لان حدود الازمة الحالية مفتوحة ..

هذا ماقله احد المصرفيين الكبار الاسبروع للمضي لدى سؤاله عن اسباب ارتفاع سعر الدولار الجنوبي وعن الاساليب الممكن للجوء اليها لوضع حد لهذا الانهيار الاقتصادي الخطير ، ويقول المصرفي المذكور ان المشكلة باتت أخطر وأكبر من ان تتعالج بجلسة أو بتصريح ..

ويجب ان يكون واضحا لدى الجميع ان لاشيء يحل الازمة المالية سوى الوفاق السياسي .. وإذا استمرت الحالة السياسية والامنية على ما هي عليه فلا أحد بإمكانه معالجة التدهور المالي ..

ولكن ذلك لا يعني - يضيف المصرفي - ان اسباب الازمة السياسية فحسب ، ولكنها وصلت إلى مرحلة لا تتعالج الا سياسيا ، لان البلاد على حافة الانهيار ، والجيمع يعلم كيف اجتمع المجلس النيابي مؤخرا بعد انقطاع دام شهرين لاتخاذ

حققتها مع شركات الاسمنت ؟

قرات تحقيقا حريزا عن اوضاع شركات الاسمنت في بلادنا .. التحقيق نشرته مجلة التجارة ، في عددها لشهر رجب ١٤٠٦ هـ . وقد استطلعت فيه اراء طائفة من اهل الخبرة والعلم بهذه الشؤون الاقتصادية ومن عجب ان يتفق معظم هؤلاء على اربع نقاط بالذات فضلا عن ارائهم الأخرى .. والنقاط الأربع هي :

● تدني مستوى الادارة في شركات الاسمنت

● تدني مستوى فعالية التسويق

● المبالغة في احتساب التكلفة

● سوء الاتفاق او الاسراف فيه .

ولاشك ان اجتماع هذه النقاط من شأنه ان ينسف الأمل في نجاح أية شركة .. بل ان بعض هذه النقاط من شأنه ان يهدر جميع الجهود والاموال التي بذلت في تأسيس هذه الشركات . ولعل أول بوادر الفشل الذي هو نتيجة حتمية للنقاط الأربع ان شركاتنا لم تستطع بعد منافسة الإنتاج الاجنبي الذي يفزوها في عقر دارها ، ويتفوق عليها ، ويسبب لها الارباب والاحباط ، وذلك رغم كلفة النقل للاسمنت الاجنبي من مسافات بعيدة عبر البحار والقفار فضلا عن تكاليف أخرى نتيجة بعد المسافة او غير ذلك من الاسباب الكثيرة التي من المفروض ان تحول دون هذه المنافسة الحادة بين الاسمنت الاجنبي وبين المحلي الذي يصنع في مناطق مختلفة من المملكة ، ولا يحتاج إلى كبير جهد سواء في نقله بعد التصنيع او نقل المادة الخام نظرا لقربها الشديد من المصانع .. بل ان بعض المصانع المنتجة في الموقع نفسه الذي تتوفر فيه المادة الخام ، وذلك فضلا عما تتمتع به مصانع الاسمنت المحلية من دعم حكومي هائل ، سواء كان هذا الدعم بصفة مباشرة على هيئة قروض ومنح امتيازات .. او غير مباشرة مثل تفرغ الطرق والاتصالات وسائر التجهيزات الاساسية الأخرى ..

اما الاسمنت المستورد فللمفروض ان الكثير جدا من العوائق تقف في سبيل قدرته على المنافسة ، سواء صعوبة النقل والتوزيع او غير ذلك من الاسباب التي اشار اليها التحقيق الصحفي السالف الذكر . وهو الذي كان مثار دهشتي ودهشة القراء ..

والاكثر دهشة .. بل الأكثر حزنا ان بعض المسؤولين عن شركات الاسمنت قد اطلنوا عجز شركاتهم - بكل صراحة - عن منافسة الاسمنت المستورد ، وطالبوا بالحماية الجمركية وما إليها !!

هذه هي الحقيقة - التي تعلق عليها مصانع الاسمنت وغيرها من مصانعها فتلحق التراجع في ريادة التصنيع ، وسوء الادارة ، وجهل التسويق ، وبذخ الاتفاق !!

انني اختم كلمتي المتواضعة هذه بدعوة الحكومة للتدخل والتحقيق في اوضاع مصانع الاسمنت في بلادنا حيث بدون ذلك سيظل كل شيء على ما هو عليه من تخلف ، وتسبب في المسؤولية !!

مع النخبة

قرار بطلب قرض جديد من المصرف المركزي لتأمين رواتب الموظفين ، عدهم ٣٠٠ ألف .. والقرض يكفي حتى نهاية العام الحالي ..

ويقول ان هناك مؤسسة كبيرة تصرف دون مدخل فكيف يمكن ان تستمر ؟

ومن المعروف ان لاشيء يحل الازمة الا الاتفاق السياسي ، وبالرغم من ان الاتفاق يبدو بعيدا ، وللأسف فهناك بعض الاقتراحات التي يمكن اعتمادها للتخفيف من الازمة وتأخير وقوع الكارثة الكبيرة بانتظار حلول الفرج ، لكنها تبقى اقتراحات .. ربما كانت مفيدة ، ربما غير ممكنة .. ربما مشددة وبعيدة التحقيق ، خصوصا ان اجتهادات كثيرة طرحت حول هذا الموضوع وراة عديدة قدمت ، وما يبقى ثابتا هو ان تصاعد سعر الدولار يتصاعد مع المؤامرة التي تستهدف الوطن والمواطنين فيه ، واللحل الجذري يكون باسقاط المؤامرة والتمارين ، اينما وجدت مع ادواتها ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

فصول تعليم اللغة الانجليزية

بمعاهد اللغات بالرياض بالدمك بجدة

- تمتع للدارس شهادة بعد اكمال ثلاث دورات بنجاح
- جميع المدرسين من البريطانيين والامريكيين
- الدراسة خمس ساعات اسبوعيا لمدة ٦ اسابيع
- التكلفة ٨٥٠ ريال تدفع بالاكامل عند التسجيل
- دوام التسجيل من الساعة ٥ إلى الساعة ٩ مساء
- فصول خاصة للبنين من ٩ إلى ١٥
- فتح التسجيل لمدة محدودة تبدأ من السبت ٧ شوال ١٤٠٦ الموافق ١٢ يونيو ١٩٨٦

الرياض : عمارة عبدالسيد - شارع الفران بين شارع العزيز والظفرة مقابل السور الزمان الكريمة - الهاتف ٤٠١١٨٤ / ٤٠٥٥٩٩

الدمك : شارع الفران - عمارة عيسى بن علي - الدور الثاني - فوه بنك البركة - تليفون ٨٦١٣٢٤

جدة : عمارة باغش - الدور الثاني - شارع باب مكة - العالم - جوار فوشة آسيا - تليفون ٦٤٢١٤١

شركة الحاج عبد الله علي سوا وشركاه المحدودة بحرة وكلاء خطوط

هابيك - لويدي اى جى

Hapag-Lloyd AG

إعلان يوصل

الباحثة يونيك أليانس

بصناعة عامة راف ميناء جدة

الوصول : ٢٦ / ٦ / ٨٦ م - الرحيل : ٢٦ / ٦ / ٨٦ م

لزيادة المعلومات المرجو الاتصال بـ : قمر الواسع

الطابق رقم ١٢ مركز علي رضا شارع الملك عبد العزيز ص. ب. رقم ١٥٨٠ - جدة ٢١٦٢ - ب. ب. : ٦٦٢٢٢٢

تلكس : ١٠٣٧٦ - ٦٠١٣٧ - تليفون : ٦٤٧٢٢٢٢

توجيه : ٣١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨

هكذا نحن الآن

فكرة.. ومقترح

من أجل الوطن

اعداد : هفت خليفة
• وعد عبدالله :
• ارجو تطبيق نظام البطاقة الشخصية على طالبات المدارس اسوة بالطلبة ..

□□ تقول الاخت وعد عبدالله في رسالتها لصديقة .. هو وهي :
لقد زاد فخري بصانعتنا النسائية التي ترتل لنا هذا المستوى الحضاري الذي يبعث على السمو والرفعة .. وصيغة المرأة بعبارة تشبه دائما التقرب من المواطن والتعرف على مشكلاته واقتراحاته وتبليغها لفرصة التعبير عن مآل نفسه والمساهمة بكل ما فيه خير الوطن والخدمة المشتركة ..

وانا يسرني ان اساهم بمجموعة من الاقتراحات البسيطة ولكن بارغم من بساطتها الا انني اعتقد بانها تعتبر حلولا لبعض المشكلات في الواقع الذي نعيشه جميعا ..

انما نحتاج زجاجة المرباط الفارغة كما كان يفعل في السابق دلا من تكسيرا الذي هو في حد ذاته اسراف وتهدير من جهة وتشويه لثقله بلانا من جهة اخرى ..

• وضع ادارات تجميع السرعة الجوية التي يستخدمها بعض المتحررين من السائقين الذين انهموا عواقبها وباتت لها هذه الادوات تستخدم في تزيين الخريفية على غرامة بما يحقق عدم العودة الى هذه السرعة الجوية ..

• وضع ميا ميا ميا في المتاحف غير المرئية من بعد الخطيرة قناديا لاروع كثير من العواطف المرسلة ..

• المعرفة ان لطلاب المدارس يحملون معهم بطاقات شخصية تزين اسمهم بطولهم فكلما كان هذا الامر اقرب الى الواقع فكلما كان هذا الامر اقرب الى الواقع ..

• في الخارج .. ترى انه من حق الطالب الجامعي في كلية مثل الهندسة ان ينفذ كورسا في الفلسفة .. او في دراسة تاريخ الشعوب .. ان فقه الا يجب ان يكون في كل الارقام .. وانما يمكن ان يتسابق في الادب والفلسفة ..

• الانسان .. يجب ان يكون شموليا .. يستند الى خلفية ثقافية واسعة .. لتطبيق في دائرة تخصصه .. فيصبح من الصعب ان تحدث الا اذا كان موضوعك في مجال تخصصه .. هنا تضمن لحدك ان ينطق بك .. وان لم تكن معه فكذلك .. فانه سيفهم منك ان الصمت !

ان هذه الامور قدقنا لرحم هذا التساؤل .. متى يساهم التعليم والمؤسسات الاجتماعية في خلق هذه الروح في نفس الافراد .. فتصبح الثقافة في غير حاجة الى تخطيط .. او استراتيجية .. وانما هي فقط محاولة استحداث طرق تربوية .. تبني في الانسان حب الثقافة .. فنفس الانسان ديناميكية .. متحركة في كل الاتجاهات المعرفية والثقافية وليس معزولا عن العالم .. حتى لو كان في المقابل غارقا في علمه متقنوا ..

اصحاب

فكرة.. ومقترح

من أجل الوطن

اعداد : هفت خليفة
• وعد عبدالله :
• ارجو تطبيق نظام البطاقة الشخصية على طالبات المدارس اسوة بالطلبة ..

□□ تقول الاخت وعد عبدالله في رسالتها لصديقة .. هو وهي :
لقد زاد فخري بصانعتنا النسائية التي ترتل لنا هذا المستوى الحضاري الذي يبعث على السمو والرفعة .. وصيغة المرأة بعبارة تشبه دائما التقرب من المواطن والتعرف على مشكلاته واقتراحاته وتبليغها لفرصة التعبير عن مآل نفسه والمساهمة بكل ما فيه خير الوطن والخدمة المشتركة ..

وانا يسرني ان اساهم بمجموعة من الاقتراحات البسيطة ولكن بارغم من بساطتها الا انني اعتقد بانها تعتبر حلولا لبعض المشكلات في الواقع الذي نعيشه جميعا ..

انما نحتاج زجاجة المرباط الفارغة كما كان يفعل في السابق دلا من تكسيرا الذي هو في حد ذاته اسراف وتهدير من جهة وتشويه لثقله بلانا من جهة اخرى ..

• وضع ادارات تجميع السرعة الجوية التي يستخدمها بعض المتحررين من السائقين الذين انهموا عواقبها وباتت لها هذه الادوات تستخدم في تزيين الخريفية على غرامة بما يحقق عدم العودة الى هذه السرعة الجوية ..

• وضع ميا ميا ميا في المتاحف غير المرئية من بعد الخطيرة قناديا لاروع كثير من العواطف المرسلة ..

• المعرفة ان لطلاب المدارس يحملون معهم بطاقات شخصية تزين اسمهم بطولهم فكلما كان هذا الامر اقرب الى الواقع فكلما كان هذا الامر اقرب الى الواقع ..

• في الخارج .. ترى انه من حق الطالب الجامعي في كلية مثل الهندسة ان ينفذ كورسا في الفلسفة .. او في دراسة تاريخ الشعوب .. ان فقه الا يجب ان يكون في كل الارقام .. وانما يمكن ان يتسابق في الادب والفلسفة ..

• الانسان .. يجب ان يكون شموليا .. يستند الى خلفية ثقافية واسعة .. لتطبيق في دائرة تخصصه .. فيصبح من الصعب ان تحدث الا اذا كان موضوعك في مجال تخصصه .. هنا تضمن لحدك ان ينطق بك .. وان لم تكن معه فكذلك .. فانه سيفهم منك ان الصمت !

ان هذه الامور قدقنا لرحم هذا التساؤل .. متى يساهم التعليم والمؤسسات الاجتماعية في خلق هذه الروح في نفس الافراد .. فتصبح الثقافة في غير حاجة الى تخطيط .. او استراتيجية .. وانما هي فقط محاولة استحداث طرق تربوية .. تبني في الانسان حب الثقافة .. فنفس الانسان ديناميكية .. متحركة في كل الاتجاهات المعرفية والثقافية وليس معزولا عن العالم .. حتى لو كان في المقابل غارقا في علمه متقنوا ..

اصحاب

هو.. ها.. عكاظ

العدد ٧٢٩٩ - الأحد ١٥ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٢ يونيو ١٩٨٨ م

دراسة تبحث في ..

الدور الاجتماعي لمكتب النسائية

كودمان تفسيقية نذ طلبة لجهود المؤسسة الاجتماعية ..

● ملهى الصحوبات التي تعيق المكتب عن أداء دوره !!

● مقترحات لجمع قيلم المكتب بدوره على الوجه المطلوب !!

اعداد : دلال شوقي

المكتب دور في تدمير المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها ..

المكتب دور في تدمير المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها ..

المكتب دور في تدمير المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها ..

● ملهى الصحوبات التي تعيق المكتب عن أداء دوره !!

● مقترحات لجمع قيلم المكتب بدوره على الوجه المطلوب !!

اعداد : دلال شوقي

المكتب دور في تدمير المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها ..

المكتب دور في تدمير المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها ..

المكتب دور في تدمير المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها ..

● ملهى الصحوبات التي تعيق المكتب عن أداء دوره !!

● مقترحات لجمع قيلم المكتب بدوره على الوجه المطلوب !!

اعداد : دلال شوقي

المكتب دور في تدمير المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها ..

المكتب دور في تدمير المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها ..

المكتب دور في تدمير المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها ..

● ملهى الصحوبات التي تعيق المكتب عن أداء دوره !!

● مقترحات لجمع قيلم المكتب بدوره على الوجه المطلوب !!

اعداد : دلال شوقي

المكتب دور في تدمير المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها ..

المكتب دور في تدمير المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها ..

المكتب دور في تدمير المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها ..

ظلموني !

امارة من الرباط تقول :

● نوبت زيج من أجل البنات .. فكل مصير الرباط .. !
● مشوار عروسي يقرب من نصف قرن إنتهى بمأساة !

الاربعاء .. دور الايتام .. مثل هذه الاماكن .. والتي تضم من داخلها افرادا .. اشبه ما يكونون بموتى في ذاكرة البعض !! او بمعنى آخر قد سقطوا من ذاكرتهم .. او ان لكل منهم طريقا لاجلهم للبقاء وحيدا داخل رباط .. وان كان مع مجموعة .. ومن خلال هذه الزاوية .. حاركننا البخل الى قلب سيدات اميرتكن الظروف على البقاء داخل رباط .. قصص تكاد في غرابتها ان تعادل الكليل .. ولكنها حقيقة .. فبؤلا كانوا ضحية قسوة الزمن او جحود اقرب الناس لهم .. وبها من قصص تدع لها العين ويتنقل لها القلب .. !!

وفي هذه الزاوية التقينا بالسيدة عزة م .. والتي تعيش في إحدى أربعة مكة المكرمة .. حيث حدثتنا عن معاناتها قاتلة ..

خمس وأربعين سنة بدون ابناء .. لقد تزوجت منذ خمس وأربعين سنة .. ولكن خلال تلك الفترة الطويلة لم يبد الله ان أنجب ابطلا .. واستمرت الحياة مع زوجي على هذا الحال الا انني رفقا بحاله طليت منه في يتزوج حتى ينجب ابطلا .. فيستريح باحسان الابوة رغم حرمانى من الامومة !!

وبالفعل تزوج .. واسكن زوجة معي في نفس المنزل .. بعدها اتجهت له ولدا .. وكنت فرحة جدا وسعيدة .. لسماحتك من زوجة وابطال .. ولكن بعد هذه الفترة .. استعانت زوجة الثانية ان تسيطر عليه واجبرته على إخراجي من البيت .. ولأني وحيدة وأبلى لي اقارب ولا أهل .. اسكنتني في هذا الرباط ..

ولله الحمد فأننى اجد فيه كل ما احتاجة من مآكل ومشرب .. كما انى وجدت سيدات مثلى ظلمتهم الأيام واجبرتهم على الدخول في هذا الرباط بالرغم من وجود اهلهم وذويهم .. وهنا ومن خلال هذه الصفحة .. اود ان اوجه هذه الكلمات الى زوجي .. ذاك الرجل الجاحد .. الذي تاتى عشيقنا الطويلة فيجد ان وجد الزوجة التي تجب له الاطفال .. تلتى الأيام التي عشقناها سويا في الحلو والمر .. وتسمى وتزنى

بشينة يمانى :

الى جانبى في بداية حياتى .. الى ان تزوجت هذه وكنت اعتبر زوجة الثانية أختا لي اقيم على خدمته بدون كل .. كل هذا كالشبهة .. لا يسأل عنى احد ولا اجد رباط لا سؤال .. ولا حتى شئ اى شه اشعر بالولاء به منك .. !!

ولكنى لا اقول سوى .. إننا له ولنا

قائمة عذرية في جمعية ابناء النسائية

● على الانبياء .. ايتها .. ضمن تشاكت النسائية القوية منطقة سحر وشجاعة منها في تشاكت الصوف التروبيدية في منطقة حلة للام الحالى ١٤٠٦ تقيم الجمعية حلة

بعضون لالة صبرية في ليلة مساء يوم غد الاثنين الساعة السادسة مساء بغير الجمعية وتشتمل هذه الليلة على العديد من الفقرات التراثية الرائعة التي تسمى صورة الحضر الباهو عينا الجودية .. ويحضر نداج للام في دولة القري القديمة ويحضر المتاح قبل الزواج وكذلك نداج للام في الهند والبرتغال وبعض الدول الاوروبية .. وتقدم المعروض ايضا بعض الاموات التي تدرب عليها الفتاة منذ طفولتها في بعض بلدان اسيا مثل التلزيين والمحاكاة ونحن الذين يغربوا

القام السور وتساق الزمن

وصل إلى ما خاضا الطبيعي

● ملهى الصحوبات التي تعيق المكتب عن أداء دوره !!

● مقترحات لجمع قيلم المكتب بدوره على الوجه المطلوب !!

اعداد : دلال شوقي

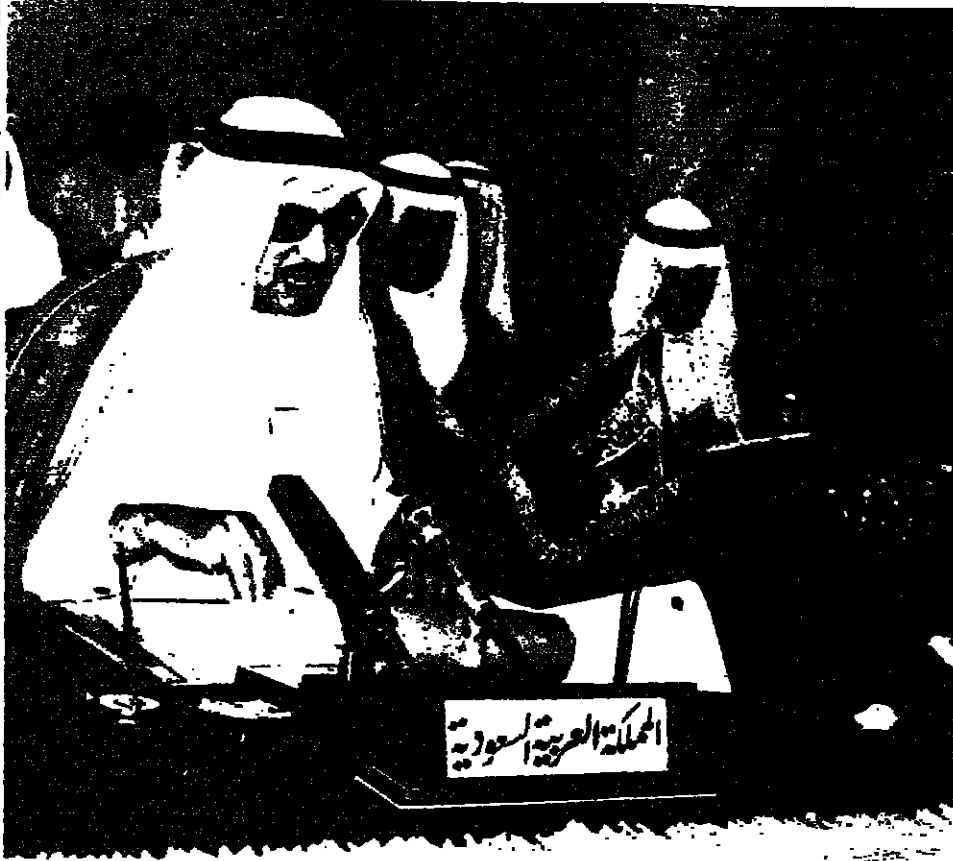
المكتب دور في تدمير المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها ..

المكتب دور في تدمير المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها ..

المكتب دور في تدمير المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها المؤسسة الاجتماعية التي تسعى الى تطويرها ..

الاجتماع الأول لوزراء الإعلام بدول مجلس التعاون :

بشارة : ببناء الإنسان .. هدفنا الأول



وزراء الإعلام في الجلسة الافتتاحية

وزير الإعلام الأستاذ علي الشاعر رئيس وفد المملكة يلقي كلمته في المؤتمر

الشاعر: نجتمع في ظروف دقيقة تتطلب مضاعفة الجهد لخدمة قضايانا المصيرية

جميعاً بالنجاح وبأخذ بيدنا إلى طريق النصر واتمنى من الله عز وجل ان تكلل نتائج هذا الاجتماع بكل ما تصبووا اليه جميعاً لتحقيق اهداف أصحاب الجلالة وأصحاب السمو قادة دول مجلس التعاون التي بالفعل نحن في أمس الحاجة اليوم الى تحقيق طموحاتهم واملتهم خاصة وأن الكلمة وضعت أملة في ايدينا جميعاً ونحن ان شاء الله اهل لها وسنعمل

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

توظيف الكلمة في مختلف مجالاتها لخدمة قضايانا الخليجية والعربية والإسلامية وقال معاليه كما تقدم يجزى الشكر لمعالي الرئيس الشيخ عبد العزيز الرواس على كل ما بذله من جهود لمعونة ناجحة في الماضي والحاضر لانجاح هذا المؤتمر شكرنا لمعاليه الكلمة الرقيقة التي شرفني بها واتوجه بالشكر أيضاً لمعالي الأمين العام لمجلس التعاون - حفظه الله - على ما فقه من حرصه على العمل المشترك خلال الفترة الماضية حتى توفيق الى تحقيق انعقاد هذا المؤتمر والله اسأل ان يكمل مساعيها

بشرفني ان انقل الى حضراتكم ترحيب جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسموه في هذه الامين لاطالكم المحبة الى بلدكم المملكة العربية السعودية مع اطيب تمنيات جلالته لهذا المؤتمر الاعلامي الذي يعد لأول مرة في تاريخ المجلس المؤرخ بالتوفيق في اعماله وتحقيق اهدافه ومراميه الخاصة التي يهدف الى تحقيقها في ظل هذا المجلس الخيرة التي وضعها هذا المجلس والعمل على

واس (جدة) : الذي معالي وزير الإعلام الأستاذ علي بن حسن الشاعر كلمة أمام المؤتمر الأول لوزراء الإعلام بدول مجلس التعاون الخليجي أكد فيها ضرورة تضامير الجهود الاعلامية بدول المجلس لخدمة قضايانا المصيرية وفيما يلي نص كلمة معاليه :
بسم الله الرحمن الرحيم
معالي الرئيس الخليلي، اصحاب معالي الوزراء، اعلام دول مجلس التعاون السادة اعضاء الوفود اخواني وزملائي رؤساء تحرير الصحف السعودية

وفي ختام كلمته قال :

انني واقع من ان هذا الاجتماع سيكسر منطقتنا ايبانيا في التعاون والتكامل الاعلامي بين دول المجلس ، وستأتي نتائج هذا الاجتماع وفق التوقعات وبحجم الآمال .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

ذراع اعلامي موحد

وكان معالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قد أكد في تصريح سابق ان مؤتمر وزراء الاعلام يكتب اهميته من الظروف الدقيقة والمرحلة الحساسة التي تمر بها دول المنطقة التي تستوجب توفير ذراع اعلامي موحد .

واضاف ان الامانة العامة لمجلس التعاون وضعت جدول اعمال مستند من تجاربها مع الدول ومع الوكلاء في وزارات الاعلام والوكلاء المساعدين حول التواصل الاعلامي من دول مجلس التعاون والتكامل والتعاون والترابط والتنسيق في توحيد المواقف وان يكون الاعلام في منطقة الخليج اعلاماً مترجماً مرحلة مجلس التعاون ويتفاعل معها ويؤثر مسيرتها ويحتضنها .

وأعرب الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن اماله في تحقيق هذه الاهداف التي من اهمها وضع الاستراتيجية الاعلامية الموحدة .

وزير الاعلام الكويتي : قضايا هامة

كما صرح وزير الاعلام الكويتي الشيخ ناصر محمد احمد الجابر لوكالة الانباء الكويتية بان اجتماع وزراء الاعلام امامه جدول اعمال حافل اعادت الامانة العامة لمجلس التعاون .. وأشار الى انه سبق هذا الاجتماع مجموعة من الاجتماعات التحضيرية لكبار المسؤولين والخبراء في وزارات الاعلام المعنية .

واضاف قائلا : اننا سندرس مع الاخوة الوزراء في هذا الاجتماع مجموعة من الموضوعات والمشروعات التي نعتقد انها تعود بالخير على شعبيها وأهلنا في دول الخليج العربي وعلى اخواننا العرب في الارض العربية .

وقال ان جدول اعمال هذا الاجتماع يتضمن مجموعتين رئيسيتين من الموضوعات : الاولى تضم القضايا الرئيسية والعامة وتشكل في اطار

اقتصاديات الاعلام ومنها على سبيل المثال لا الحصر ورقة العمل التي تقدمت بها الكويت لاتخاذ موقف موحد لتحديد اسعار معقولة للبرامج المذاعة والمنفردة في ضوء سياسات ترشيد الانفاق التي تتخذ بها دول المجلس في هذه المرحلة .

التجاوب والتفاعل

● واضاف قائلا : وبهذا الصدد فاني أعرب عن خالص التقدير والشكر لوزارات الاعلام في تجاوبها مع الوضع الجديد ، غير انني اود التأكيد بان يكون التجاوب والتفاعل مستنداً على أسس دائمة ومفهوم محدد واطار ثابت ، لكي لا تعطى انطباعاً بان اعلام مجلس التعاون هو اعلام يرتفع حماسه فترة وينخفض فترات .

في جدول الاعمال هناك خطوات مقترحة لتأمين استمرارية هذه الروح ، فمهما كبرت انجازاتنا ، في اطار المجلس ، فان تأثيرها يتفاعل المواطن معها يظل محدوداً دون اعلام يرحب ويسهم في دفع المسيرة .

وبهذا فان اهمية لقاء اليوم تأتي في ما يمكن ترسيخه وتأكيد في مجالات التعاون القائمة حالياً بين أجهزة الاعلام وتبني مبادرات التحرك المستقبلي للذين يشكلون الأقاليم العام لسياسة اعلامية موحدة : ترتفع الانسجام من المرحلة الزامنة وتساهم في تهيئة الراي العام في المرحلة القادمة .

مفهوم التعاون الاعلامي

على جدول الاعمال المقترح ، وضعت الامانة العامة ورقة عن مفهوم التعاون الاعلامي المشترك ، مستمدة من توجهات المجلس في سياسته الداخلية والخارجية . واعتقد ان المنطق يفرض ان يساير الاعلام هذه التوجهات .

كما يتضمن الجزء الثاني تصورات الامانة العامة لتحقيق هذا الهدف . نحن ندرك حجم المسيرة ونقل التبعات ، لذلك فان النهج الذي سرننا عليه هو التدرج ، واثبات الرزمة ، وتقدير ظروف كل دولة ، والبدء بالسهل ، لذلك جاءت مقترحات الامانة العامة سهلة ومرنة .

أود أيضاً أن أتطرق الى الاعلام وعلاقته بالامن القومي لدول المجلس ، مشيراً الى اهمية توافر الاعلام مع متطلبات الامن القومي لدول المجلس ، ومن أهم وسائل تحقيق ذلك هو توطيد الاعلام برأجا واعداً وفلسفة .

ولقد تناولت مذكرة الامانة العامة هذا الموضوع كما قدمت دولة الامارات مذكرة حول مفهوم الامن الاعلامي .

ويؤيد هذا ان اؤكد بان الامن الاعلامي لا يعني وضع قيود على الآراء او حظرها على الفكر ، وانما يعني حماية الانسان في هذه المنطقة من التصدع الذي أتت به الحضارة الغربية من دعوة للعنف واستخفافا بالتراث الذي نعتز به . كما يعني ايضاً مواجهة المشاكل بصورة جماعية والوقوف معاً لمواجهة الابتزاز والتلاعب . ونأمل ان نخرج من هذا الاجتماع باتفاق واضح حول هذا المفهوم .

دور الكتاب والمطبوعات

● واستطرد الامين العام قائلا : تتضمن مذكرة الامانة العامة ايضاً اشارة الى دور الكتاب والمطبوعات الخليجية وضروية توفير حرية تحريكها وانسيابها والتخفيف من القيود التي تقف امام انتشارها واعتقد انه من المناسب ان تتخذ خطوات تزيل الاجراءات التي تحد من انتشار الكتاب والمطبوعات الخليجية .

وأود هنا ان اشير الى اهمية دور الاعلام في اختصار المسافات واختزال الجغرافيا وذلك بربط انشطة بثافة تنقل الاخبار والاحداث الى جميع المواطنين في دول المجلس . كما اشير ايضاً الى دور الاعلام في التأثير على افاق الراي العام وتطعيم الذهنية بحصيلة وثيرة العمل الجماعي ، واعادها للتألق مع متطلبات العمل المشترك وتضحياته ، وضروية ان يعي الاعلام الوسائل التي تتبع في نشر بذور الفرقة والتبايد وغرس افات لا تعرفها المنطقة جربت في مناطق اخرى فانت بالدمار والصدام .

● تقدير بالغ لجهود وترتيبات المملكة لانجاح المؤتمر

● مذكرة أمام المؤتمر حول « الأمن الاعلامي »

● تعزيز العلاقة بين الاعلام .. ومتطلبات الامن القومي لدول المجلس

● مواجهة محاولات بث الفرقة وزعزعة الاستقرار والافات الغريبة عن المنطقة

لقطات

● وزير الاعلام الكويتي ناصر الصباح كان آخر الوزراء الذين وصلوا الى جدة صباح الاسباء والتحق بالاجتماع فور وصوله الى مقر الفندق .
● اصحاب المعالي الوزراء عقدوا اجتماعاً تمهيدياً مغلفاً استمر ملين الساعه الحادية عشرة والثانية قبل عقد الجلسة الافتتاحية بجزائرها المغلوق والمغلق ..
● معالي وزير الاعلام الأستاذ علي الشاعر انتشر فرصة انتظار الوفود لوزير الاعلام البحريني والكويتي الذين تأخرا عن الوصول الى صالة الاجتماعات فعبّر عن اماله في ان يتمكن اعضاء الوفود في أداء العمرة وقال معاليه ملاحظاً ان كل شيء جاهز وكما اتسنى ان نتكلموا من ذلك .
● معالي وزير الاعلام اقام مساء أمس حفل عشاء لرؤساء واطفاء الوفود لمشراكهم في المؤتمر .
● وكيل وزارة الاعلام الدكتور فؤاد فارسي التقى برؤساء التحرير لقاء اجتماع الوزراء التمهيدي في - درة - ودية طويلة تناولت هموم الصحافة وشؤونها .
● معالي وزير الاعلام الأستاذ علي الشاعر حيا رؤساء تحرير الصحف المحلية في بداية كلمته في الجلسة الافتتاحية وكانت هذه لفة طيبة وعريمة من معاليه .
● الدكتور محمد البرمحي رئيس تحرير مجلة العربي الكويتية كان ضمن افراد الوفد الرسمي الكويتي الذي شارك في الاجتماعات .
● د. عبدالله الجسر مدير الادارة الاعلامية بالامانة العامة لمجلس التعاون قل في حديث جليبي مع بعض الاعلاميين انني متفائل بمنتجات والتوصيات التي سيخرج بها المؤتمر . واعزى تلافؤه الى انه قد تم الاعداد بشكل جيد للمؤتمر حيث تم توزيع اوراق العمل منذ وقت مسر يسمح بالاطلاع عليها ودراستها بشكل دقيق

ومضى وزير الاعلام يقول انه في هذا الاطار هناك اقتراحات تؤدي الى تشجيع الاستثمار المشترك في مجالات الاعلام المختلفة .

حملة الانتاج الادبي والابداعي

وأعرب عن اعتقاده بان في ذلك مصالح كبيرة ومبتدئة بين ابناء دول المجلس .

وقال ان الوزراء بصدد دراسة احتمال التنسيق الافضل لحملة حقوق الفنانين والكتاب الخليجيين في خطوة الى الامام لحماية الانتاج الادبي والفني والابداعي كما هو معمول به في الدول المتقدمة .

كما أعرب عن اماله في ان ترى هذه الخطوة النور لما فيها من خدمة جليلة للفنانين والمبدعين في مجالات العمل الفني المختلفة . واستطرد قائلا بان المجموعة الثانية من الموضوعات تسجل في اطار التنسيق المشترك بين القائمين على الاعلام في الاطوار الخليجية منها ما هو تدعيم لقضايا وموضوعات قائمة بالفعل مثل التنسيق الاداعي والتدريب .. ومنها ما هو جديد يؤدي الى تلاحم اعلامي اكبر واثق بين ابناء الاطوار العربية في الخليج .

وقد ضم الوفد المرافق للوزير الكويتي كلا من وكيل الوزارة المساعد لشؤون الثقافة والنشر حمد الرومي ورئيس تحرير مجلة العربي الدكتور محمد البرمحي ومدير المكتب الفني رضا الفيلي ومدير الهندسة جواد المزيدي ومدير التلفزيون سالم الفهد ومدير الاداعة الدكتور عبد العزيز المنصور ومدير مكتب الوزير دعيب الملك . وانضم الى الوفد سفير الكويت في المملكة السيد عبد الرحمن البكر .



كبار المسؤولين في وزارة الاعلام



الأستاذ علي الشاعر يرافق وزراء الاعلام الى قاعة المؤتمر



رؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية

عكاظ الرياضية

الأرجنتين وانجلترا في لقاء الذاكرة والقفر فوق الزايات

مكر الأسباب هل تغلب على اللغم الباجيكي؟

في اليوم
الآخر لدور
الثمانية

بدر الغانمي - جدة



منتخب إنجلترا



منتخب الأرجنتين

ولكنها لم تكن متوقعة على حساب
الدانمرك وروسيا ومن ثم فالمصو
الجديدة لكل منهما قد تكون هي
الدافع لأحدهما للخروج من
المباراة وأن كنت أرى أن مصو
الاسبان أكثر إيقاعاً وحيوية من
مصو البلجيكي في الوقت الذي
سيكون للبلجيكي دافع أقوى مما
سيجعل الفوضى هو السائد ع
هذا اللقاء فباترى من ستكون كات
هي السافذة وصحوتة هي
المسترة . سنرى ؟

استئناف القرار الأوروبي ضد روما

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم
أنه سوف يعقد اجتماعاً لبحث
الاستئناف القديم من نادي روما
الأيصال ضد عقوبة الإيقاف لمدة سنة
عن المباريات الأوروبية التي مرست
خده . وسوف يعقد الاجتماع في
ديورج بعد حصر أعضاء لجنة
الاستئناف من الكسبك حيث يتابع
نهائيات كأس العالم



أدينهو يضحك ويصرخ وكاريكا يعلنه

أدينهو .. يصرخ في نشوة طفولية ..



عقب تسجيل الهدف لاحظ
الطباعات وجهه

تسجيله الهدف وصرائه العالي
لشعر الضحك والاعجاب والصف
أيضا في صرة طفولية .. أما أدينهو
قد أجاب بعد نهاية المباراة أن
سعادته بهذا الهدف تكمن في أن
الهدف الذي يسجله أي لاعب بكاس
العالم يساوي مائة هدف بالدوري
الداخلي وما أضفى على شعور
بالقطة أنني توقعت أن أسجل هدفا
وأن هذا الشعور يشعلني بصورة
مكبوتة سرعان ما فجرتها بالصراخ
والفرحة بعد هدفي بمرمي بولندا ..

اللاعب البرازيلي فيلهو أدينهو
قلب دفاع منتخب البرازيل وقائده في
بطولة كأس العالم بالمكسيك تلك
أعجاب مصوري الصحافة بالمكسيك
عقب تسجيله لهدف فريقه الثالث
بمرمي بولندا حيث ظل يصرخ
ويقفز عاليا في نشوة غريبة كما
وصفها أحد الصحفيين بقوله : من
أراد أن يعرف حب البرازيليين
للأهداف فليعب أعادة الشريط
التلفزيوني للمباراة ومراقبة مدى
الشعور الذي غمر أدينهو عقب

مستواه الحقيقي حتى الآن
مستوياتهما مرهقة فالوسط
الأرجنتيني بقيادة مارادونا المتراج
وبايستنا وبورفي وأسلوب تبادل
المراكز الدائم بين اللاعبين
الأرجنتين سيجعل هذا الخط
الأرجنتيني في حالة حركة دائمة قد
تؤدي بهم للارفاق بفضل الفريق
طريق النصر ومن ثم فسيكون
جهدهما موزع على السرعة في نقل
الهجمات عن طريق الجناحين
وبضرورة توزيع الجهد البدني على
شوطي اللقاء تحسبا للوقت الإضافي
في مقابل قدرة أرجنتينية على تلك
وسط الملعب بأسلوب التمريرات
البيئية القصيرة وأن كانت بطيئة إلا
أنها كفيلة بتحقيق النتيجة ومك
زمام السيطرة .. هجوم الأرجنتين
عادت قوته بشكل سريع ومثير
وعرف رويوسون علاج التزيق
بإدخال بريوسول وجوار لينيكس
هذاف الدولة وهو هجوم تتميز بقدرة
التمركز في أماكن القصص بطبيعة
قطرية وقد يأتي إدخال كيري
ديكونس الهدف الثاني للفريق
بمناسبة أعمال فتل الانفجار الدائم
أمام مرعي الأرجنتين مما سيجعل
الهجمات الأرجنتينية الخاطفة قاتلة
للحارس بويوسول .. فيما سيكون
مارادونا وفالدانو وباسكول ثلاثي
قدرته الفردية وثقلاته الهجومية
تضرب أي دفاع مواجه وسيكون
مارادونا كلمة الفصل في هذا اللقاء
أن تمكن من حرية الحركة ورمس
التابلوهات .. دفاع الأرجنتين
أوسكار وجاري وأنسو وستونر
رياعي صلب قوى يلعب بدفاع
المنطقة ويعيد تنظيها تماما مع
رسم مصيدة التسال باتقان ومن ثم
فهو دفاع يرسم لنفسه طريق
السلامة ببقائهم وجود مهاجمين
إنجليز بمستوى لينيكس وديكونس
سيفرل الحصابات التكتيكية لهذا
الدفاع من جديد .. تشابه خطة
اللعبة للفريقين قد تجعل اللقاء
انفتاحا بحثا للهجوم وقد تكتمه
دافعا أن لزما الحرس الزائد .. ثم
كلهما يظل سابق ومن ثم فقول
أحدهما على الآخر انتصار معزني
كبير قد يحمل أحدهما للنشأ فمن
يأترى يحظى بذلك ؟

بلجيكا X اسبانيا
لقاء الصحوات المفاجئة ..
كلهما حطم فريقا اسطوريا في دور
الستة عشر فليبه الموازن وجددا
الرقم الترشحي للبطولة بإداء
تقوى بحث ومراس دلل على مهارة
الجهاز النفسي بالفريقين على التناثر
والصرف .. الفريق البلجيكي كما
ذكرت سابقا يملك لاعبين سمعته
العالية لا جدال حولها ولكنهم
افتقدوا للتربايد والتكيف النفسي مع
أجواء البطولة في البداية وظهر أداء
الفريق الحقيقي أمام روسيا والتفوق
التقني للفريق على اسبانيا قد يقف
عاجزا أمام الترسانة الدفاعية
الاسبانية وأن كانت الخطة التي
يلعب بها الفريقان ٤/٢/٤ قد ينظر
لها على أنها دفاعية أكثر منها
هجومية إلا أن الفريقين قدما أمام
روسيا والدانمرك تطبيقا صحيحا
لهذه الخطة فظهرت القوة الهجومية
لهذه الخطة رهية في زرعتها
للدفاع المقابل وفحصها للعب عن
طريق الجناحين معنى هذا أن
مباراة اليوم ستكون هجومية غنية
بالأهداف فالوسط البلجيكي بوجود
شيفو فيكتورين وكليجرتز وديكونس

شيفو .. لا نخشى اسبانيا فقد وجدنا انفسنا ..

صرح أنريشيفو لاعب الوسط
البلجيكي البارح بأنه لم يعد لدى
منتخب بلجيكا شيء تخشعه بعد
اجتيازها عقبة دور الستة عشر
وقال لقد ظهرتنا كفريق جديد بعد أن
تم تسوية الخلافات بين اللاعبين وكان
مستوانا أمام الفريق السوفيتي بداية
لمعرض أقوى .. ولكنني عايت على من
قال أننا لا نستحق الفوز عليهم فهذه
الكرة اعطيناهما ما نستحق فاعطينا الفوز
فهل لا نستحقه ..

مائة مليونير .. لحضور المباراة النهائية

سوف تتوجه مجموعة تضم مائة
مليونير على متن طائرة كونكورد تابعة
لشركة الخطوط الفرنسية متوجهين إلى
مكسيك سيتي العاصمة للمكسيك
لحضور المباراة النهائية لكأس العالم
قادمين من باريس . وسوف تكون رحلة
مؤلا المليونيرات مارة بمنتج كاتكون
واكاليلو المطين على شواطئه المكسيك
وسوف تكلف الرحلة الشخص الواحد
نهم مبلغ ٤٣٠٠ دولار ..



فريق الإنفاق

بعد تسلمه مسئوليات تدريب الاتفاق الزياتي - لستيف

* مجلس الإدارة يناقش في اجتماعه القادم برنامج الإعداد للموسم القادم * إقامة معسكر خارجي .. واختيار حمد الحسن مدربا للشباب وسلمان حمدان للاشبال



خليل الزياتي

التحضير .. كما ان الفرصة ستتاح
لابرز القدرات الجيدة من فريق
الشباب للمشاركة في المعسكر بهدف
لاحتكاك واكتساب الخبرة ..
وأشار الى أن البرنامج الاعداي
المتقترح .. يتضمن أيضا اجراء
لقاءات ودية مع بعض الأندية
الحليفة بعد عودة الفريق من
معسكره الخارجي .. بهدف
استمرار نشاط الفريق من ناحية ..
وكذلك وضع المسائل الأخيرة على
أداء وأساليب الفريق ..
واكد في ختام حديثه ..
الاستعانة ببعض العناصر الشابة
لمشاركة الفريق الأول في مسابقات
الموسم القادم .. وأنه يولي اهتماما
كبيرا بالتركيز على هذه الناحية ..

شاملة عن برنامجهما تمهيدا
لناقشته واعتماده ...
واكد الزياتي في حديثه
للاصفحة .. اهتمامه بالتركيز على
القاعدة الأساسية للعبة .. وتوفير
كافة الامكانيات اللازمة لها ..
ومنها الثقة والتشجيع ..
وتناول البرنامج القادم للفريق
الأول لكرة القدم .. فأشار .. الى أنه
سيتم تجميع اللاعبين في نهاية شهر
شوال الحالي .. حيث سيتم اجراء
بعض الفحوصات الطبية ..
بيدا بعد ذلك معسكر الإعداد في
نهاية شهر ذي القعدة القادم ..
ويستمر حتى منتصف شهر ذي
الحجة القادم ..
وتوجه النية الى إقامة المعسكر في
المانيا الغربية أو هولندا أو بلجيكا ..
وذكر بأنه يتم حاليا دراسة
العروض المقدمة لاختيار الأفضل
منها ..
وأوضح بأنه من المقرر أن يشارك
في المعسكر الاعداي ما بين
٣٠ - ٣٥ لاعبا .. سيتم
اختيارهم من واقع التمارين التي
سيجريها الفريق خلال فترة

كان .. لعكاظ الرياضية .. لقاء
خاطفا مع مدرب المنتخب الأول لكرة
القدم سابقا .. والمشرف على
التدريب بنادي الاتفاق .. ومدرب
الفريق الأول .. خليل الزياتي ..
الذي تناول في حديثه اطار العام
لخطة الإعداد للموسم الجديد ..
فقال في بداية حديثه :
أقوم حاليا بإعداد البرنامج العام
لإعداد الفريق الأول لكرة القدم
تمهيدا لعرضها على مجلس الإدارة
لمناقشتها وإقرارها في اجتماعه
القادم ..
وسيشمل البرنامج التركيز على
الدرجات الثلاث والاعتماد بها
واستناد مسئوليات التدريب إلى
كفادات جيدة .. حيث تم اختيار ..
حمد الحسن لاعب النادي سابقا
مدربا لفريق الشباب .. وقد سبق له
الحصول على دورة تدريبية ..
كما تم اختيار .. لاعب الاتفاق
سابقا .. وسلمان حمدان .. مدربا
للاشبال ..
وحرصا على الاستعداد المبكر
للموسم القادم فقد تم تكليف مدربي
الشباب والأشبال .. بإعداد خطة

أخ السعودي الطموح

قراء تلك اليومية لمجربة

SAUDI GAZETTE

سعودية جازيت

SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

هو الطريق الصحيح لتحسين مسواك
في اللغة الإنجليزية
موضوعات بسيطة مميزة مرتبطة
بالأحداث اليومية بلغة سهلة تترك
محبلك من هذه اللغة الهامة .

لترشراك : رداء الاتصال بـليفون
٦٧٢٢٦٣٠ توصيلة ١٤٤ او ١٤٥
مد بـ ٥٠٣٤ جرة ٢١٤٢٢

SAUDI GAZETTE

سعودية جازيت

SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

